

22 sierpnia 2019

Galeria Studio

Pałac Kultury i Nauki

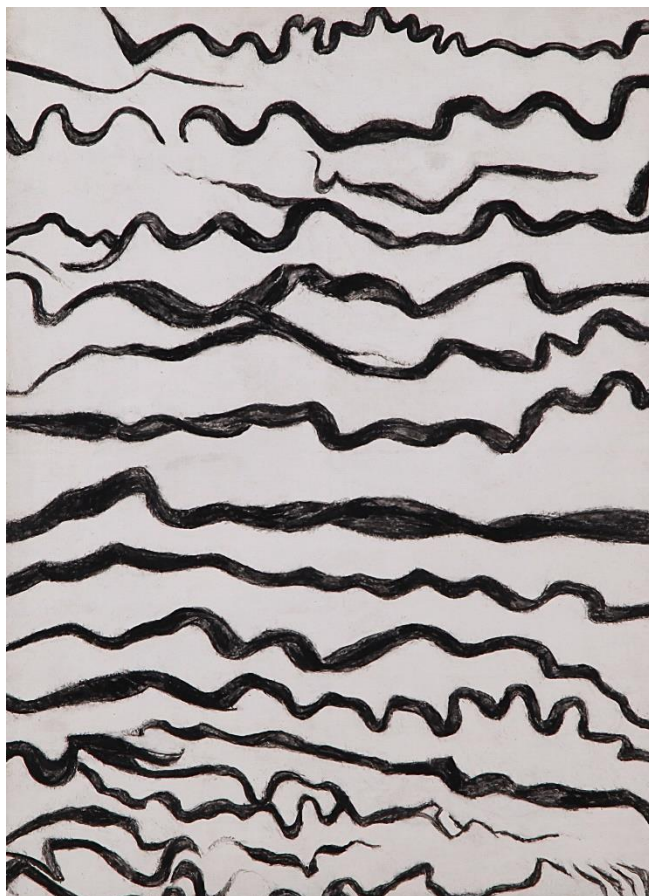
Plac Defilad 1

Warszawa

TRANSFERT

Wystawa

16 września – 17 listopada 2019



Otwarcie: poniedziałek, 16 września, 19:00

Wystawa *Transfert* dotyczy problemu migracji, przenośnego miejsca do mieszkania, wygnania i podróży, przemytu słów i rzeczy. Mówi o przemieszczeniach wewnątrz dzieła sztuki: ruchu danych, przełamaniu struktur, wymianie kodów. Motywem przewodnim jest wyspa, ruchomy horyzont, nieostrość widzenia, Morze Śródziemne jako granica między śmiercią a przetrwaniem. Mottem wizualnym wystawy jest obraz Jadwigi Maziarskiej *Transfert* (1980) ze zbiorów Galerii Studio w Warszawie [na zdjęciu], który można traktować jako metaforę przekazu: biologicznego, językowego, artystycznego. W wystawie biorą udział: Teodor Ajder, Katy Bentall, Hubert Czerepok, Christina Dimitriadis, Louisa Gouliamaki, Anton Ginzburg, Agnieszka Kurant, Sehar Mapara, Ghenadie Popescu, Eliza Proszczuk, Tomasz Szerszeń, Laura Waddington, Wiktoria Wojciechowska. Włączamy także wizualny atlas migracji autorstwa Pawła Mościckiego oraz obrazy z kolekcji Galerii Studio: Koji Kamojiego, Jadwigi Maziarskiej i Erny Rosenstein.

Zespół autorski wystawy: Teodor Ajder, Natalia Andrzejewska, Dorota Jarecka, Tomasz Szerszeń

Projekt przestrzeni: Krzysztof Skoczylas

Produkcja: Monika Rejman, Paulina Olszewska

Program wydarzeń:

21 września, 16:00 – 18:00 - oprowadzanie kuratorskie

23 września, 19:00 - spotkanie wokół książki *Szwadron szwargotań. Nowa polska poezja protestu / Squawk Squadron. New Polish Protest Poetry*

2 października, 18:00 - wykład Klary Kemp-Welch (Courtauld Institute of Art, Londyn) *The Romanians are Coming! Representing EU Labour and Migration in the UK*

Kolejne wydarzenia na: www.teatrstudio.pl/galeria

STUDIO
teatrgaleria